

Guatemala, 28 de febrero de 2025

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185- 282-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-022 -2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **Actuación II y Actuación III.**
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: **Actuación II y Actuación III.**
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: **Actuación II y Actuación III.**
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: **Actuación II y Actuación III.**
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F. 

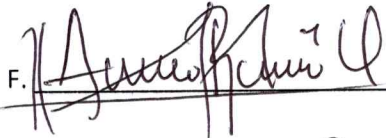
Arturo Alfredo Rodríguez
Oson y


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
F. _____
-MICUDE-

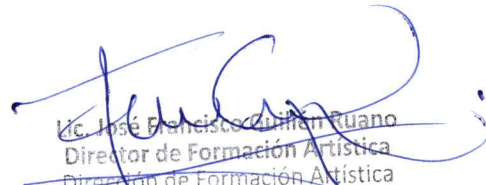
Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **Actuación II y Actuación III**, de La Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Actuación II**, correspondiente al mes de febrero de 2025. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Actuación III**, correspondiente al mes de febrero de 2025. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F. 

Arturo Alfredo Rodríguez
Osuna

F. 
Lic. José Francisco Quirón Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Actuación II.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso del Actuación III.

Planificación del curso de Actuación II

Establecimiento: Escuela Nacional de Arte Dramático “Carlos Figueroa Juárez”

Municipio y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
febrero de 2025	Desarrolla un procedimiento de preparación psicofísica de acuerdo a la técnica del teatro Naturalista en la fase previa de una puesta en escena.	Ejercita su cuerpo como parte de un proceso de activación para la acción escénica. Ejercita su atención y concentración como parte de un proceso de activación para la acción escénica. Interpreta pequeños ejercicios prácticos de actuación donde la acción emotiva sea preponderante.	Preparación Psicofísica.	Realizará ejercicios físicos propios de la preparación del actor, preparando su cuerpo y su voz para el proceso de acción y reacción en escena.	Asistencia 5 Pts. Participación en clase 5 Pts. Precisión en los ejercicios. 10 Pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Ropa de trabajo, cuaderno, lápiz, vestuario y utilería teatral.
				Realizará ejercicios de concentración, relajación y activación de su mente y su emotividad, preparando su ser interno para el proceso de acción y reacción en escena.	Construcción de personaje 10 Pts. Total 30 puntos	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.
				Interpretará personajes sencillos basados en la observación y la vivencia, dentro de		

					pequeñas escenas en clase.		
--	--	--	--	--	-------------------------------	--	--

Cronograma del Curso Actuación II

Establecimiento: Escuela Nacional de Arte Dramático “Carlos Figueroa Juárez”, del municipio y departamento de Guatemala.

Actividades											
Fecha		4	5	11	12	18	19	25	26		
Realizará ejercicios físicos propios de la preparación del actor, preparando su cuerpo y su voz para el proceso de acción y reacción en escena.		*	*		*	*					
Realizará ejercicios de concentración, relajación y activación de su mente y su emotividad, preparando su ser interno para el proceso de acción y reacción en escena.				*	*		*				
Interpretará personajes sencillos basados en la observación y la vivencia, dentro de pequeñas escenas en clase.								*		*	

Cuadro de notas del curso de Actuación II

Establecimiento: Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez", del municipio y departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo				Punteo Total
		Asistencia 5 Pts.	Participación en clase 5 Pts.	Precisión en los ejercicios. 10 Pts.	Construcción de personaje 10 Pts.	
	Enriquez Diaz, Angel Dana Mishelle	5	5	7	6	23
2	Estrada Lechuga, Walter Humberto	5	5	7	6	23
3	Galindo Hidalgo, Isabella Sofia	5	5	7	7	24
	Jocholá Yool, Fatima Nohemí del Rosario	5	5	7	8	25
	Mejia Muñoz, Justin Alejandro	5	5	7	5	22

Planificación del curso de Actuación III

Establecimiento: Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez"

Municipio y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
febrero de 2025	Desarrolla un procedimiento de preparación psicofísica de acuerdo a la propuesta de Dramaturgia del actor en la fase previa de una puesta en escena.	Ejercita su cuerpo como parte de un proceso de activación para la acción escénica. Ejercita su atención y concentración como parte de un proceso de activación para la acción escénica. Interpreta pequeños ejercicios prácticos de actuación donde la construcción de la escena sea preponderante.	Preparación Psicofísica.	Realizará ejercicios físicos propios de la preparación del actor, preparando su cuerpo y su voz para el proceso de acción y reacción en escena. Realizará ejercicios de concentración, relajación y activación de su mente y su emotividad, preparando su ser interno para el proceso de acción y reacción en escena. Interpretará personajes sencillos basados en la observación de su entorno y la cultura circundante.	Asistencia 5 Pts. Participación en clase 5 Pts. Precisión en los ejercicios. 10 Pts. Construcción de personaje 10 Pts. Total 30 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Ropa de trabajo, cuaderno, lápiz, vestuario y utilería teatral. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.

Cronograma del Curso Actuación III

Establecimiento: Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez", del municipio y departamento de Guatemala.

Actividades											
Fecha		4	5	11	12	18	19	25	26		
Realizará ejercicios físicos propios de la preparación del actor, preparando su cuerpo y su voz para el proceso de acción y reacción en escena.		*	*		*	*					
	Realizará ejercicios de concentración, relajación y activación de su mente y su emotividad, preparando su ser interno para el proceso de acción y reacción en escena.			*	*		*				
	Interpretará personajes sencillos basados en la observación de su entorno y la cultura circundante.							*		*	*

Cuadro de notas del curso de Actuación III

Establecimiento: Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez", del municipio y departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo				Punteo Total
		Asistencia 5 Pts.	Participación en clase 5 Pts.	Precisión en los ejercicios. 10 Pts.	Construcción de personaje 10 Pts.	
1	Arriola Polanco, María Paula	5	5	7	8	25
2	Escobar Macario, Sofia Isabel	5	3	7	6	21
3	Quisquinay Illescas, Katherine Shirel	5	5	7	7	24
4	Sican Tubac,Evelyn Melissa	5	4	7	6	22
5	Suruy Galicia, Luis Catalino	5	3	7	6	21
6	Vargas Recinos, Alison Gisselle	5	5	7	8	25